

هذا من الأصل

الجديد في العاصمة الاسكتندنافية
جاء نتيجة لتلك (الرسالة)
الايرائية الواضحة والتي
تضمنتها فقرة في بيان عسكري
ايراني .. وبرغم كل شيء لازالوا
يصرون في طهران على التماحز
بشعار تحرير فلسطين "

الرئيس القائد
صدام حسين

القسم العاشر

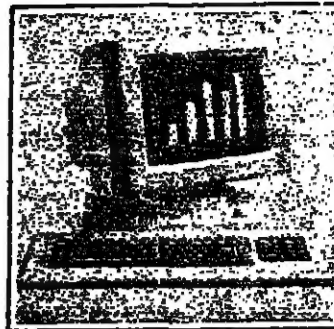
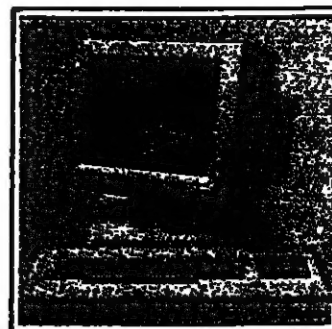
هذا من الأصل

صباح الخير



حاسبات الكترونية

مكونات الحاسبة



تتكون منظومة الحاسبة الإلكترونية من المكونات التالية: المكونات المادية بمجموعة الاجهزة التي تتكون منها الحاسبة وتشمل اجهزة الإدخال والإخراج ووحدات المعالجة المركزية ووحدات التخزين (الذاكرة). اجهزة الإدخال: وتستعمل لإدخال المعلومات أو البرامج من الوسط الموجودة عليه المعلومات إلى ذاكرة الحاسبة التي قد تحتوي على جهاز أو أكثر من اجهزة الإدخال وهناك العديد من وحدات الإدخال هي قارئ الاشرطة الورقية وقارئ البطاقات المثقبة وقارئ الاشرطة المغناطيسية والأقراص المغناطيسية ولوحة المفاتيح. وتعد الكسبونات إحدى وسائل الإدخال ولها الغالبية على خزائن عدد هائل من المعلومات. أما الاسطوانات المغناطيسية فلها أسرع بكثير من شريط الكاسيت وتحتل بسعة تخزين تقوى سعة خزنها مما جعل منها أعلى من كسبونات الكاسيت. ومن اجهزة الإدخال الأخرى والواسعة الانتشار (عصا البهجة) التي تقوم بتحريك بعض الإشارات الضوئية على شاشة التلفزيون وتستخدم هذه في برامج الألعاب والتسليه والميكروفونات التي تقوم بتحويل الصوت إلى إشارات إلكترونية تقومها الحاسبة. أما اجهزة الإخراج فتقوم بتسجيل

النتائج المستخرجة من قبل الحاسبة وتقومها إلى مستخدميها بشكل مناسب وأهم هذه الاجهزة الطابعات الخطية ورأسية الخطوط البيانية والموضحة التلفزيونية والمكبر الصوتية واللوحات الضوئية ومكبة طبع الاشرطة المغناطيسية إضافة إلى الشاشة التلفزيونية حيث تظهر لنا الكتابة الإلكترونية والاشكال الهندسية والخرائط ملونة بالألوان وهذه الصور والتكاثبات تكون عادة مصحوبة بصوت موسيقى إذا كان البرنامج يتعلق بالمعلم التسليه والتذكير ومن مساهماتها خسران النتائج عند قطع التيار الكهربائي عن الحاسبة. وحدة المعالجة المركزية: وتشكل الجزء الرئيسي للحاسبة الإلكترونية حيث تقوم بجميع العمليات الحسابية والمنطقية. كما تقوم بالسيطرة على سير العمليات داخل الحاسبة وتتكون من جزئين رئيسيين جميع الأنشطة داخل وحدة المعالجة المركزية وتنفذ التعليمات حسب ورودها في البرنامج حيث تأخذ البيانات والمعلومات المخزنة في الذاكرة وتامر الوحدة الحسابية بإجراء عملياتها وإعادة النتائج إلى وحدة الذاكرة ل تخزينها. كما تمن هذه الوحدة نوع العملية المراد تنفيذها وتقوم بتفسير الأوامر ووضعها موضع التنفيذ في الوحدة الحسابية. وحدة الحساب والمنطق والتي تقوم بتنفيذ جميع العمليات الحسابية والمنطقية حيث تبلغ هذه الوحدة من قبل وحدة السيطرة للعمليات المراد إنجازها وتجهز بكافة المعلومات المطلوبة ثم ترجع النتائج ل تخزينها في الذاكرة. وحدة الذاكرة: وتحتفظ بالبرامج وهي عبارة عن مجموعة من البرامج (البرامج) مجموعة من الأوامر والتعليمات التي تتسلسل لإداء مهمة أو لحل مسألة معينة.

مواقيت الصلاة

١٢:١٤	صلاة الظهر
٣:٥٤	صلاة العصر
٦:٢٤	صلاة المغرب
٧:٤٤	صلاة العشاء
٤:٢٤	صلاة الفجر ليوم غد
٥:٢٤	الشروق

الصحيات الخافرة

بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي: صلاحة البيعة شارع عشرين - سعد - رغبة ختون حي الشمسية - صلاح علي - مدينة الضلع شارع الرشيد - حي الجامعة شارع الربيع - حي الامين - بغداد الجديدة حي الامين

لحي للوطن

التزامك بأخيار مكتب المعلومات عن تغير السكن وبقية التغييرات الحياتية الأخرى مساهمة منك في بناء مجد العراق العظيم.

الهيئة العليا المشرفة

على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

هواتف

هواتف	تلكاوي
٥٢٢٠٠٠٠	بدالة الاعطية
٥٢٣٠٠٠٠	بدالة الصالحية
٥٢٤٠٠٠٠	بدالة الكفيلية
٥٢٥٠٠٠٠	بدالة سبع ابرار
٥٢٦٠٠٠٠	بدالة البيعة
٥٢٧٠٠٠٠	بدالة الداوي
٥٢٨٠٠٠٠	بدالة الطوبى
٥٢٩٠٠٠٠	بدالة الغدير
٥٣٠٠٠٠٠	بدالة الزعفرانية
٥٣١٠٠٠٠	بدالة الضيافة
٥٣٢٠٠٠٠	بدالة الدورة
٥٣٣٠٠٠٠	بدالة الجارية
٥٣٤٠٠٠٠	بدالة الرشيد
٥٣٥٠٠٠٠	بدالة النور
٥٣٦٠٠٠٠	بدالة الخشاش
٥٣٧٠٠٠٠	بدالة باب المظفر
٥٣٨٠٠٠٠	بدالة مدينة صدام
٥٣٩٠٠٠٠	بدالة المأمون

موعد الندوة الاوئى

للإعلام والنشر

كتب - منوب - السجدة: ينظم مجلس البحث العلمي بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام الندوة الأولى للإعلام والنشر العلمي في الحادي عشر من نيسان القادم وتستمر أربعة أيام. وسيلقى ضمن محاور الندوة عدد من البحوث والدراسات حول واقع النشر العلمي التخصص والإعلام العلمي الجماهيري والاتفاق المستقبلية وسبل النهوض بها واسلوب تعامل الفرد مع الإعلام العلمي والمشاكل والمعوقات ووضع الحلول اللازمة. وتهدف الندوة إلى دراسة الأسس والإستراتيجيات اللازمة لتطوير الإعلام العلمي الجماهيري والنشر العلمي التخصص وزيادة التفاعل بين المجتمع والمختصين وتشخيص المشاكل والمعوقات.

مكافحة التخلف

صدرت عن امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق النشرة الصحية لمكافحة التخلف وتحت عنوان: التخلف واضرارها على صحة الام والطفل. وتتضمن النشرة مواضيع عديدة منها التخلف واثاره على نمو الجنين والطفل واضرارها على صحة الام. وتوعية النساء وتفتح ملفات عن مخاطر التخلف عليهم. المكونات الكيميائية الضررة في التبغ. وقامت باعداد النشرة لجنة مكافحة التخلف في امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد.



مكتب الثورة للاعلان

مكتب الثورة للاعلان
ساحة عقبة بن نافع
من الساعة ٨ صباحا
حتى الساعة ٨ مساء
هاتف ٧١٩٦١٦١

السياسة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

للصحافة

والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف: بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكاوي: ٢١٢٢١٥
ص. ب. ٢٠٠٩
استاذ الجريدة
خارج العراق
● بريشيا
● اسبانيا
● ١٥ UK
● هيوستن
● ٢٠٠٠ F
● ٣٥٠ UK
● ١٠٠ UK
● مصر

مختبة

كثير من الناس لا يتبين الفرصة السانحة حين تتعرض له لأنها تمر به متكررة في ثياب العمل الشاق.

رواية

مختبة

الخضيب عند الأطفال ..



أما إذا كانت هذه البثورات تحدث باستمرار وانتظام عدة مرات في اليوم الواحد فلن ذلك يعني ان الطفل عذب جدا او انه يشكو اما جسيما من الغضب فهو يكون قد بدأ يظهر رغبته الخاصة وميوله الفردية لذا، فانه يترك ذلك فينتابه الغضب وحين ذلك فانه لا يهتم عادة إلا ب: الآب ذلك لأن غريزة القتال لا تكون قد تطورت تطوراً كافياً لديه بعد فقسها في نفس شعور الغضب لا يستطيع ان يفكر بعمل شيء افضل من الصراخ في الأرض فيصرخ ويخبط الأرض بيديه ورجليه ويربنا برأسه أيضا وان تعرض الطفل بين وقت وآخر لنوبة من الغضب كيد لا تخشى شيئا فهو كثيرا ما يتعرض لخيبات الام.

مختبة

تشهد صالات العرض حاليا عرض اعمال متنوعة في الرسم والنحت والبراميك مجموعة من الفنانين الرواد والشباب. ففي قاعة التحف الوطني المثل الحديث يتم المعرض المشترك الاول للثلاثين من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة - جامعة الكوفة منهم الدكتور عبد الرحمن الكيلاني، عباس الدوري، احمد الشبي، توفيق خداد وحسن حبي الدين ويشمل المعرض على خمسين عملا في الرسم والنحت والبراميك. وفي تاعة التحف الوطني المثل المشترك الاول للفنان احمد الخالدي ويضم ٢٥ لوحة زيتية وملونة تتناول جميعا الحرب العراقية الايرانية والجزائر البشعة لحكام ايران الجيلة.

تعمد فروع خالد

وزيادة الانجاب

واصلت الشعب الاتحادية التابعة لفرع خالد بن الوليد عقد الندوات الموسعة لشرح مضامين واهداف الحملة الوطنية لزيادة الانجاب. وقالت رئيسة الفرع ان الشعب الاتحادية واصلت وبكل جدية تعريف النسوة بان ولادة اي طفل جديد تعني توجيه طرفة الى الغد المشرق. ودعما للمعركة المقدسة الشرفية. وأضافت ان الندوات شملت سبع شعب اتحادية وهي الحرية ونزوية والحرية والكرخ المركز والخاصة والزهره والشعلة والشهيدة مها.

حميد سعيد يتحدث

عن تجربته الشعرية

نيوى - مراسل - السجدة:

نظمت كلية الاداب بجامعة الموصل في اطار موسها الثقافي للعام الحالي ندوة شعرية على قاعة صدام بالجامعة تحدث فيها الشاعر حميد سعيد عن تجربته الشعرية

والادبية

واستعرض الشاعر حميد سعيد بدايات حياته الشعرية والتحولت التي باقتها وابرزتها مجاميعه الشعرية السبع

واجاب في ختام الندوة عن اسئلة واستفسارات الحضور

وحضر الندوة السيد وكيل المحافظة الاوئى نيوى ورئيس جامعة الموصل واعضاء مجلس الجامعة والرفيق امين سر قيادة

شعبة الجامعة للحزب ورئيس واعضاء اتحاد الاباء فرع نيوى وجمهور من الشعراء وادباء الموصل

وطلبة وطليات كلية الجامعة

ندوات في محافظة البصرة

لأولياء امور الطلبة

عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة

الجلسة عشر ندوات لأولياء امور الطلبة في اقصية ونواحي محافظة

مدينة المنجست للحديث عن ابعاد واعداو الحملة الوطنية لتشجيع

الانجاب

واقتت الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة

الجلسة سيرة تدريبية على استخدام الاسلحة الثقيلة لتسليح

الطلقات

وتشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع اربع مئة وخمسون

طلبة يتلقون خلالها محاضرات نظرية وعملية على استخدام الاسلحة

والفنون القتالية

محاضرات بالروسية

يتلقى مئتان من مدرست ومدرسي المدارس الموسطة والاعدادية في

المحافظة الثانية بابل عن طريق

المراسلة وعلى مدى اربعة اشهر

محاضرات حول طرق التدريس وعلم

النفس والكتب المدرسي ضمن

البرنامج الذي اعده مديرية اعداد

والقريب في بابل

وتحت عنوان (إلادي اغنيات

ملونة) يقام في قاعة الرواق المعرض

الشخصي الخمس للفنان سامح

الجويدي والذي يحتوي على ٣٠

لوحة ملونة وزينت جميعها مستوحاة

من الطبيعة العراقية والزهور.

والمعرض الشخصي الثاني للفنان

سميرة عبد الوهاب والفنان على قاعة

بغداد تحت عنوان: الفردوس

المفقود. تتويجت على رؤية

واحدة. يحتوي على ٢٢ لوحة رسم

بالزيت تتناول الحوارات الصامتة

بين الرجل والمرأة كونها رمز

الاستمرارية والديمومة في الحياة.

اما قاعة تحف الرواد فتضم

اعمالا متنوعة في الرسم والنحت

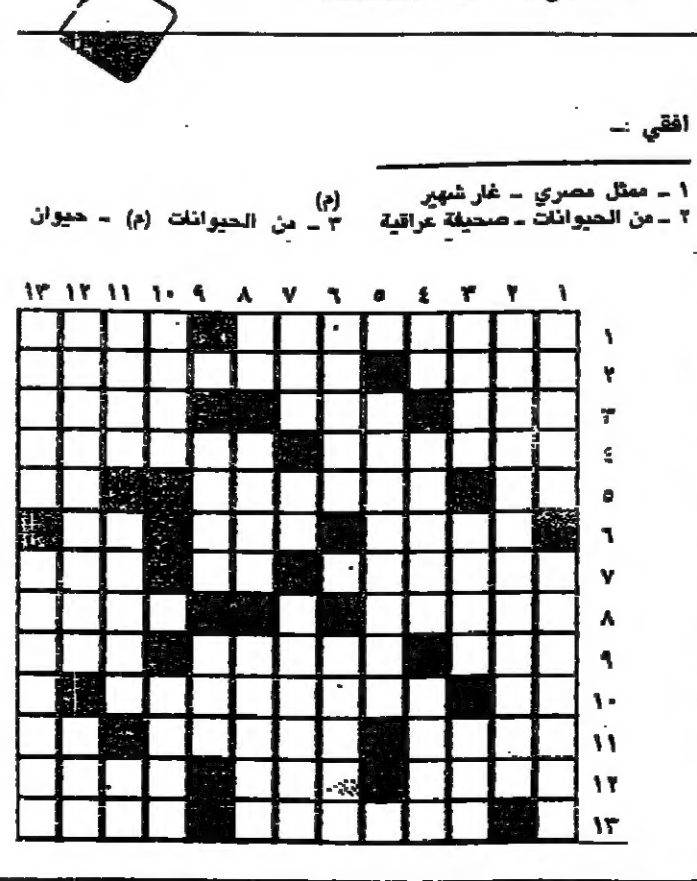
والبراميك لمجموعة من الفنانين

الاوائل الرواد امثال قسم ناجي

فريق حسن. حافظ الروبي. عطا

صبري. مديحة عمر.

كلمات متقاطعة



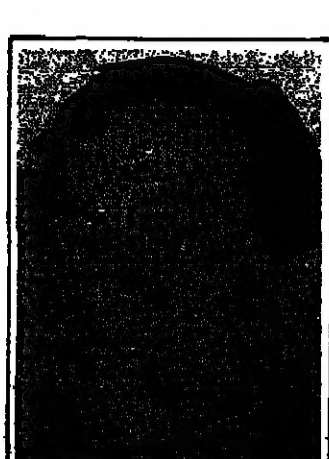
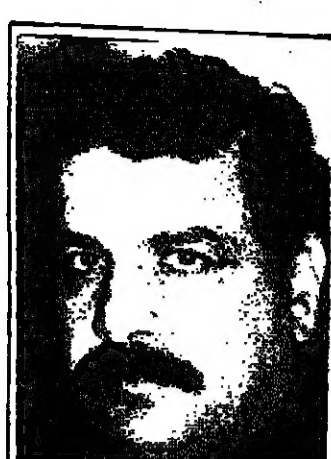
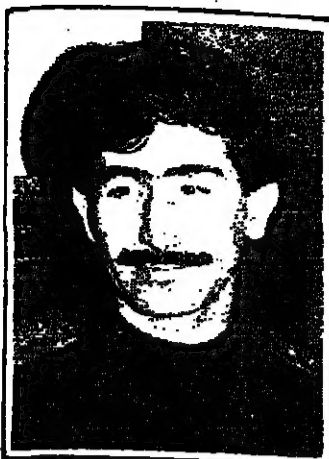
افقي - ١ - مثل مصري - غار شهر
٢ - من الحيوانات - صحنه عراقية
٣ - من الحيوانات (م) - حيوان

حل الشبكة الماضية



١ - حروف متشابهة
٢ - دولة افريقية - مرض جلدي
٣ - من الحيوانات (م) - عاصمة
٤ - حروف متشابهة
٥ - حروف متشابهة
٦ - حروف متشابهة
٧ - حروف متشابهة
٨ - حروف متشابهة
٩ - حروف متشابهة
١٠ - حروف متشابهة
١١ - حروف متشابهة
١٢ - حروف متشابهة
١٣ - حروف متشابهة
١٤ - حروف متشابهة
١٥ - حروف متشابهة
١٦ - حروف متشابهة
١٧ - حروف متشابهة
١٨ - حروف متشابهة
١٩ - حروف متشابهة
٢٠ - حروف متشابهة
٢١ - حروف متشابهة
٢٢ - حروف متشابهة
٢٣ - حروف متشابهة
٢٤ - حروف متشابهة
٢٥ - حروف متشابهة
٢٦ - حروف متشابهة
٢٧ - حروف متشابهة
٢٨ - حروف متشابهة
٢٩ - حروف متشابهة
٣٠ - حروف متشابهة
٣١ - حروف متشابهة
٣٢ - حروف متشابهة
٣٣ - حروف متشابهة
٣٤ - حروف متشابهة
٣٥ - حروف متشابهة
٣٦ - حروف متشابهة
٣٧ - حروف متشابهة
٣٨ - حروف متشابهة
٣٩ - حروف متشابهة
٤٠ - حروف متشابهة
٤١ - حروف متشابهة
٤٢ - حروف متشابهة
٤٣ - حروف متشابهة
٤٤ - حروف متشابهة
٤٥ - حروف متشابهة
٤٦ - حروف متشابهة
٤٧ - حروف متشابهة
٤٨ - حروف متشابهة
٤٩ - حروف متشابهة
٥٠ - حروف متشابهة
٥١ - حروف متشابهة
٥٢ - حروف متشابهة
٥٣ - حروف متشابهة
٥٤ - حروف متشابهة
٥٥ - حروف متشابهة
٥٦ - حروف متشابهة
٥٧ - حروف متشابهة
٥٨ - حروف متشابهة
٥٩ - حروف متشابهة
٦٠ - حروف متشابهة
٦١ - حروف متشابهة
٦٢ - حروف متشابهة
٦٣ - حروف متشابهة
٦٤ - حروف متشابهة
٦٥ - حروف متشابهة
٦٦ - حروف متشابهة
٦٧ - حروف متشابهة
٦٨ - حروف متشابهة
٦٩ - حروف متشابهة
٧٠ - حروف متشابهة
٧١ - حروف متشابهة
٧٢ - حروف متشابهة
٧٣ - حروف متشابهة
٧٤ - حروف متشابهة
٧٥ - حروف متشابهة
٧٦ - حروف متشابهة
٧٧ - حروف متشابهة
٧٨ - حروف متشابهة
٧٩ - حروف متشابهة
٨٠ - حروف متشابهة
٨١ - حروف متشابهة
٨٢ - حروف متشابهة
٨٣ - حروف متشابهة
٨٤ - حروف متشابهة
٨٥ - حروف متشابهة
٨٦ - حروف متشابهة
٨٧ - حروف متشابهة
٨٨ - حروف متشابهة
٨٩ - حروف متشابهة
٩٠ - حروف متشابهة
٩١ - حروف متشابهة
٩٢ - حروف متشابهة
٩٣ - حروف متشابهة
٩٤ - حروف متشابهة
٩٥ - حروف متشابهة
٩٦ - حروف متشابهة
٩٧ - حروف متشابهة
٩٨ - حروف متشابهة
٩٩ - حروف متشابهة
١٠٠ - حروف متشابهة
١٠١ - حروف متشابهة
١٠٢ - حروف متشابهة
١٠٣ - حروف متشابهة
١٠٤ - حروف متشابهة
١٠٥ - حروف متشابهة
١٠٦ - حروف متشابهة
١٠٧ - حروف متشابهة
١٠٨ - حروف متشابهة
١٠٩ - حروف متشابهة
١١٠ - حروف متشابهة
١١١ - حروف متشابهة
١١٢ - حروف متشابهة
١١٣ - حروف متشابهة
١١٤ - حروف متشابهة
١١٥ - حروف متشابهة
١١٦ - حروف متشابهة
١١٧ - حروف متشابهة
١١٨ - حروف متشابهة
١١٩ - حروف متشابهة
١٢٠ - حروف متشابهة
١٢١ - حروف متشابهة
١٢٢ - حروف متشابهة
١٢٣ - حروف متشابهة
١٢٤ - حروف متشابهة
١٢٥ - حروف متشابهة
١٢٦ - حروف متشابهة
١٢٧ - حروف متشابهة
١٢٨ - حروف متشابهة
١٢٩ - حروف متشابهة
١٣٠ - حروف متشابهة
١٣١ - حروف متشابهة
١٣٢ - حروف متشابهة
١٣٣ - حروف متشابهة
١٣٤ - حروف متشابهة
١٣٥ - حروف متشابهة
١٣٦ - حروف متشابهة
١٣٧ - حروف متشابهة
١٣٨ - حروف متشابهة
١٣٩ - حروف متشابهة
١٤٠ - حروف متشابهة
١٤١ - حروف متشابهة
١٤٢ - حروف متشابهة
١٤٣ - حروف متشابهة
١٤٤ - حروف متشابهة
١٤٥ - حروف متشابهة
١٤٦ - حروف متشابهة
١٤٧ - حروف متشابهة
١٤٨ - حروف متشابهة
١٤٩ - حروف متشابهة
١٥٠ - حروف متشابهة
١٥١ - حروف متشابهة
١٥٢ - حروف متشابهة
١٥٣ - حروف متشابهة
١٥٤ - حروف متشابهة
١٥٥ - حروف متشابهة
١٥٦ - حروف متشابهة
١٥٧ - حروف متشابهة
١٥٨ - حروف متشابهة
١٥٩ - حروف متشابهة
١٦٠ - حروف متشابهة
١٦١ - حروف متشابهة
١٦٢ - حروف متشابهة
١٦٣ - حروف متشابهة
١٦٤ - حروف متشابهة
١٦٥ - حروف متشابهة
١٦٦ - حروف متشابهة
١٦٧ - حروف متشابهة
١٦٨ - حروف متشابهة
١٦٩ - حروف متشابهة
١٧٠ - حروف متشابهة
١٧١ - حروف متشابهة
١٧٢ - حروف متشابهة
١٧٣ - حروف متشابهة
١٧٤ - حروف متشابهة
١٧٥ - حروف متشابهة
١٧٦ - حروف متشابهة
١٧٧ - حروف متشابهة
١٧٨ - حروف متشابهة
١٧٩ - حروف متشابهة
١٨٠ - حروف متشابهة
١٨١ - حروف متشابهة
١٨٢ - حروف متشابهة
١٨٣ - حروف متشابهة
١٨٤ - حروف متشابهة
١٨٥ - حروف متشابهة
١٨٦ - حروف متشابهة
١٨٧ - حروف متشابهة
١٨٨ - حروف متشابهة
١٨٩ - حروف متشابهة
١٩٠ - حروف متشابهة
١٩١ - حروف متشابهة
١٩٢ - حروف متشابهة
١٩٣ - حروف متشابهة
١٩٤ - حروف متشابهة
١٩٥ - حروف متشابهة
١٩٦ - حروف متشابهة
١٩٧ - حروف متشابهة
١٩٨ - حروف متشابهة
١٩٩ - حروف متشابهة
٢٠٠ - حروف متشابهة
٢٠١ - حروف متشابهة
٢٠٢ - حروف متشابهة
٢٠٣ - حروف متشابهة
٢٠٤ - حروف متشابهة
٢٠٥ - حروف متشابهة
٢٠٦ - حروف متشابهة
٢٠٧ - حروف متشابهة
٢٠٨ - حروف متشابهة
٢٠٩ - حروف متشابهة
٢١٠ - حروف متشابهة
٢١١ - حروف متشابهة
٢١٢ - حروف متشابهة
٢١٣ - حروف متشابهة
٢١٤ - حروف متشابهة
٢١٥ - حروف متشابهة
٢١٦ - حروف متشابهة
٢١٧ - حروف متشابهة
٢١٨ - حروف متشابهة
٢١٩ - حروف متشابهة
٢٢٠ - حروف متشابهة
٢٢١ - حروف متشابهة
٢٢٢ - حروف متشابهة
٢٢٣ - حروف متشابهة
٢٢٤ - حروف متشابهة
٢٢٥ - حروف متشابهة
٢٢٦ - حروف متشابهة
٢٢٧ - حروف متشابهة
٢٢٨ - حروف متشابهة
٢٢٩ - حروف متشابهة
٢٣٠ - حروف متشابهة
٢٣١ - حروف متشابهة
٢٣٢ - حروف متشابهة
٢٣٣ - حروف متشابهة
٢٣٤ - حروف متشابهة
٢٣٥ - حروف متشابهة
٢٣٦ - حروف متشابهة
٢٣٧ - حروف متشابهة
٢٣٨ - حروف متشابهة
٢٣٩ - حروف متشابهة
٢٤٠ - حروف متشابهة
٢٤١ - حروف متشابهة
٢٤٢ - حروف متشابهة
٢٤٣ - حروف متشابهة
٢٤٤ - حروف متشابهة
٢٤٥ - حروف متشابهة
٢٤٦ - حروف متشابهة
٢٤٧ - حروف متشابهة
٢٤٨ - حروف متشابهة
٢٤٩ - حروف متشابهة
٢٥٠ - حروف متشابهة
٢٥١ - حروف متشابهة
٢٥٢ - حروف متشابهة
٢٥٣ - حروف متشابهة
٢٥٤ - حروف متشابهة
٢٥٥ - حروف متشابهة
٢٥٦ - حروف متشابهة
٢٥٧ - حروف متشابهة
٢٥٨ - حروف متشابهة
٢٥٩ - حروف متشابهة
٢٦٠ - حروف متشابهة
٢٦١ - حروف متشابهة
٢٦٢ - حروف متشابهة
٢٦٣ - حروف متشابهة
٢٦٤ - حروف متشابهة
٢٦٥ - حروف متشابهة
٢٦٦ - حروف متشابهة
٢٦٧ - حروف متشابهة
٢٦٨ - حروف متشابهة
٢٦٩ - حروف متشابهة
٢٧٠ - حروف متشابهة
٢٧١ - حروف متشابهة
٢٧٢ - حروف متشابهة
٢٧٣ - حروف متشابهة
٢٧٤ - حروف متشابهة
٢٧٥ - حروف متشابهة
٢٧٦ - حروف متشابهة
٢٧٧ - حروف متشابهة
٢٧٨ - حروف متشابهة
٢٧٩ - حروف متشابهة
٢٨٠ - حروف متشابهة
٢٨١ - حروف متشابهة
٢٨٢ - حروف متشابهة
٢٨٣ - حروف متشابهة
٢٨٤ - حروف متشابهة
٢٨٥ - حروف متشابهة
٢٨٦ - حروف متشابهة
٢٨٧ - حروف متشابهة
٢٨٨ - حروف متشابهة
٢٨٩ - حروف متشابهة
٢٩٠ - حروف متشابهة
٢٩١ - حروف متشابهة
٢٩٢ - حروف متشابهة
٢٩٣ - حروف متشابهة
٢٩٤ - حروف متشابهة
٢٩٥ - حروف متشابهة
٢٩٦ - حروف متشابهة
٢٩٧ - حروف متشابهة
٢٩٨ - حروف متشابهة
٢٩٩ - حروف متشابهة
٣٠٠ - حروف متشابهة
٣٠١ - حروف متشابهة
٣٠٢ - حروف متشابهة
٣٠٣ - حروف متشابهة
٣٠٤ - حروف متشابهة
٣٠٥ - حروف متشابهة
٣٠٦ - حروف متشابهة
٣٠٧ - حروف متشابهة
٣٠٨ - حروف متشابهة
٣٠٩ - حروف متشابهة
٣١٠ - حروف متشابهة
٣١١ - حروف متشابهة
٣١٢ - حروف متشابهة
٣١٣ - حروف متشابهة
٣١٤ - حروف متشابهة
٣١٥ - حروف متشابهة
٣١٦ - حروف متشابهة
٣١٧ - حروف متشابهة
٣١٨ - حروف متشابهة
٣١٩ - حروف متشابهة
٣٢٠ - حروف متشابهة
٣٢١ - حروف متشابهة
٣٢٢ - حروف متشابهة
٣٢٣ - حروف متشابهة
٣٢٤ - حروف متشابهة
٣٢٥ - حروف متشابهة
٣٢٦ - حروف متشابهة
٣٢٧ - حروف متشابهة
٣٢٨ - حروف متشابهة
٣٢٩ - حروف متشابهة
٣٣٠ - حروف متشابهة
٣٣١ - حروف متشابهة
٣٣٢ - حروف متشابهة
٣٣٣ - حروف متشابهة
٣٣٤ - حروف متشابهة
٣٣٥ - حروف متشابهة
٣٣٦ - حروف متشابهة
٣٣٧ - حروف متشابهة
٣٣٨ - حروف متشابهة
٣٣٩ - حروف متشابهة
٣٤٠ - حروف متشابهة
٣٤١ - حروف متشابهة
٣٤٢ - حروف متشابهة
٣٤٣ - حروف متشابهة
٣٤٤ - حروف متشابهة
٣٤٥ - حروف متشابهة
٣٤٦ - حروف متشابهة
٣٤٧

رجال الهندسة الجوية نواصل العمل والابداع ليتحقق النصر الحاسم



لم تكن الحاجة هي التي جعلت كل صنف من صنوف قوتنا البسلة يحضر اسمه في سجل التاريخ بحروف من نور ليكشف عن القدرات، ويثبت كفاءته، وإنما هو شعور ذاتي ورغبة صليقة جوهرها الإيمان، وإطراها العمل الجسد للعلماء في المتصل باعتصام الإبداع والتطوير للأنوار الفاعلة في تحقيق الانتصار الحاسم..

ومن البديهي أن يكون وراء كل فعل منظور أفعال غير منظورة، وجوده تتشعب بفعلها الخير، وغول لا تعرف الملل، وسواعد لا تعرف الكلل، يكون هذا الفعل أو ذلك بمستوى البطولة المضمرة في التخطيط والتفكير، وإذا كان لكل عمل رجاءه، ففي العراق العظيم اليوم يكفينا رجاء كل مهمة تقنية بطولية، رجاءها.. رجال الهندسة الجوية هم من طراز أولئك الرجال الإطال الذين لا ترضى شملهم إلا بانجاز أصنافهم، ولا ترضى عيونهم التي لا يلاسن الكرى أجفانها إلا بعد أن يطمئنوا على صلاحية الطائرة لتتخذ الجواب.. وتراهم يعلنون بصمت عذبة التحل، ويضجون الوطن نصب أعينهم فلا شيء عذمهم أغل من ماله ولا أظفر من أرضه التي يحصلون الميكنيون الأرائل أن يندسوها بقادهم.

كل شيء من أجل المعركة وفي أحد مواقع عمل هؤلاء الرجال تشبنا أن الانتفاع والحرس مثلاً الدم يجري في شرايينهم ليسجوا شعار كل شيء من أجل المعركة، لكن هذا الشعار لم يكتب في جدران المعمل وإنما كتبه يديهم مع فدايات القلوب وفي الضمائر المؤمنة..



كوادرتا الهندسية بمستوى الطموح

المقاتل المهندس نئون بونس - يقول أننا نؤمن بأن ما نقوم به من أعمال ومناخلة من جهود مكملة للفعل البطولي الذي يتفاد الصغر العراقي في ساحات المعركة أو في أنفوس الأيراني، وتشعر بفقر

والاعتزاز لشادة ببلات القيدة يجهون التي تسمى يوماً أن تكملها بكفاءة عالية في كل لحظة، وأدلة الطائرات وتجهيزاتها تتخطى وقتاً قياسياً، وقد كانت كوادرنا الهندسية والفنية بمستوى الطموح لأنها تتألق من أيمانها وتقنها لبطولة كفائتها العلمية وبمكائنها لاجتاز المهام المظلمة بها، وتحقيق

الحديث - ويقول في الشرف الكبير أن اشرك في معركة قاسية صدام الحديدة منذ بدايتها من أجل أن يبقى العراق على مر العصور عنواناً للبراعة والشموح ووطناً للفرح الدائم الذي يفرغ أبناءه الأملج ومن أجل أن يبقى شعب العراق يتلجج عطاءه برواه خرب للتضحية جمعاء.. أما المقاتل عبادا فرج فيقول.. رغم الخسائر والهمم التي مني بها العدو الأيراني الصهيوني طيلة السنوات الماضية من الحرب فإن أحواله العصرية التوسعية مازالت تراود عقليته العفنة في احتلال العراق متنسلاً أن في العراق اليوم رجالا يفتنون الوطن بأرواحهم ويسورونه بسواعدهم ويحرسونه بدمائهم ويحرسون قلوبهم فوق السواتر قبل الإنقاذ دفاعاً عن الحق وعن كل شيء من أرضنا الطيبة يحاول العدو تنميسها..

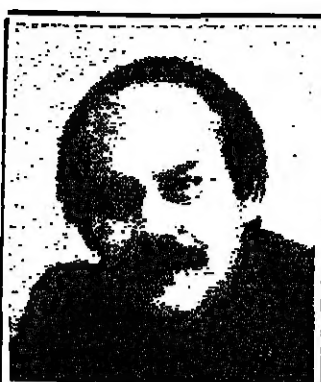
دور التوجيه السليسي وفي مكان آخر تحدث المقاتل عن

حد - ضابط التوجيه السليسي - قللاً: إن التوجيه السليسي يهدف إلى بناء الإنسان المقاتل المؤمن بمبادئه الحزبية والواعدة بمستوياته الوطنية والقومية والقانونية، وتحفيز الآخرين للمعاهد الأكثر أهمية أن زيارة الأراضي والجرحى وتقديم الهدايا لهم وزيارة عوائل الشهداء وتفتك أحوالها..

ويختتم المقاتل ثامر خضر - حديث رفاقه المقاتلين - ويقول إن العراق اليوم أكثر قوة وأشد بأساً على مواصلة القتال ورد العدوان الأيراني الغاشم على قننا وشعبنا، وستجمل العدو وأزمه للمزق يركعون صاغرين لراة الحق ويستحيون لمنطق العدل والسلام.. وعهدنا للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله أن يبقى كعبد سيادته بنا سيقا مشرعة لنقض الرؤوس التي طولت وأشرابت بأعناقها صوب عراقنا العظيم..

عباس مهدي الحديدي
تصوير: بشير الغزاوي

جواهر واسط تستعد للاحتفال بالذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد لقضاء الصورة



امين سر الفرع

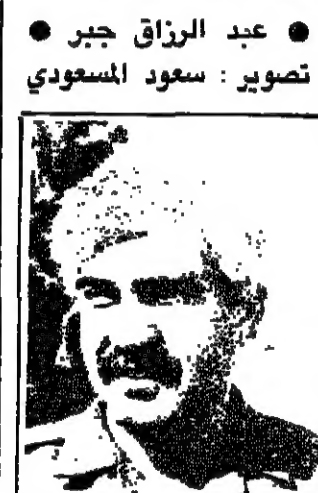
محافظ واسط

تستعد جواهر محافظة واسط للاحتفال بالذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد صدام حسين لقضاء الصورة والتي تزامن مع احتفالات شعبنا بنبشان الخير والعطاء ذكرى تأسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وميلاد العراق الجديد ميلاد قائد المسيرة والنصر وانتصارات جيشنا الثاقب ضد العدو الأيراني الصهيوني القائد

وفي لقاء مع السيرة - مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط قال إن احتفالات هذا العام والاستعدادات الكبيرة لها أضحت تكتسب فرجة وإبتهاج جواهر المحافظة بهذه الأيام الحديدة أيام النور والشموخ أيام الانتصارات الحاصمة لجيشنا الباسل حصن الوطن وسوره المنيع ومن ورائه الشعب المناضل ضد العدو الصهيوني الشيرير في ملحم وانتصارات قوتنا في شمال الوطن الحبيب وسحق الرؤوس الخوذة ودك أوكار الشر والعدوان في طهران بصواريخ الحسام العراقية الجارية وهي تجسد في الوقت نفسه الكفاح جواهر شعبنا الأبي حول القادة التاريخية الغدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجها العميق ولولاه المخلو لسيادته واستعدادها لمواصلة التضحية والعطاء دفاعاً عن أرض الخير والخصرات والأجساد ومجزرات الحرب والثورة

وأضاف أن قضاء الصورة الذي حظي بزيارة القائد وأهمل سيادته الكبير وزيارته لجامعته وإيعاز سيادته بتبني عدة مشاريع مهمة فيه يعيش فترة خالدة في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بوابق الثغور الذي يشهده رغم ظروف الحرب المفروضة على عراقنا الحبيب من قبل العدو الأيراني الصهيوني القائد

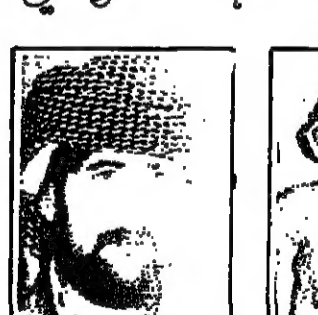
أما الرفيق سهيل محمد صالح أمين سر قيادة فرع واسط للحزب قال إن قضاء الصورة في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتماد سيادته يعيش فترة رائعة من تاريخه الحديث حيث تحققت المجزرات العظيمة والمبشرين الفخمة بعد زيارة قائد المسيرة وباني جهر العراق الجديد للقضاء



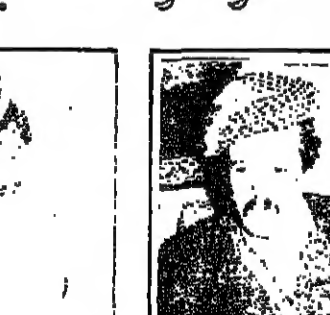
قائمقام الصورة

الرفيق صبري بونس محمد علي عضو قيادة فرع واسط للحزب أمين سر قيادة شعبة سعد في الصورة قال

عبد الرزاق جبر
تصوير: سعود المسعودي



علي أمين البرزنجي



اسكندر حمزة باير



عثمان محمود قادر

بمعنويات مثارة. وأكد المقاتل اسكندر حمزة باير أغا البشري أن عملية الإنقاذ أثبتت قوة وتكاتف أبناء الشعب العراقي بمختلف قويماته في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين

وقال أن الكراد يتطلعون إلى الأمن والاستقرار في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.. وأنهم يفتخرون الزمر العميلة التي سعت لخدمة العدو الأيراني الصهيوني لتخريب أرض الوطن وشهد على أن قوة المتطوعين ستبقى على أمة الاستعداد للمشاركة في الدفاع عن أرض العراق الطامرة حتى تحقيق النصر الحاسم على العدو الأيراني وهذا المقاتل جبار مطير زعيم بمفكرة انتصارات الجند الميامين وأفواج الدفاع الوطني على الزمر العميلة ووصفها بأنها جسدت التلاحم المصري بين أبناء العراق وجدد العهد على أن يكون دائماً مع المقاتلين الأوفياء للمهاجرين عن كل شبر من أرض الوطن وجعل حدوده مقبرة للطامعين الخزاة وعملائهم. وأوضح المقاتل بكر واسكندر حمزة باير أغا البشري وكبلا مستشار الفوج (١٧١) أن مقاتلي الفوج ساهموا بظهور أوكار الخونة ليجندوا رفهم الزمر العميلة.

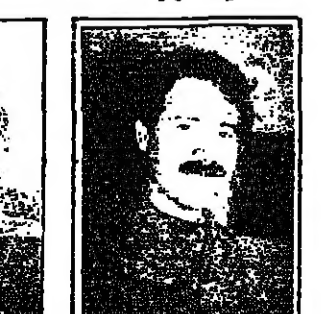
جند مقاتلون اكراد في السليمانية استعدادهم الدائم للتضحية والدفاع عن أرض الوطن ضد أية محاولة لخرابها وحيا المقاتلين في لقاءات مع وكالة الأنباء العراقية الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة وأفواج الدفاع الوطني في عملية الإنقاذ لتظهر أوكار الزمر العميلة في سركو وبركو وزويو

وقال المقاتل علي أمين البرزنجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠١) الذي شارك في عملية الإنقاذ أن المقاتلين عبروا عن حبهم واستعدادهم العالي للتضحية والفداء وتطهير الوطن من أوكار الزمر العميلة. وأضاف أن العملاء عدوا في ماسرهم البذيلة إلى أرباب المواطنين وإبناهم مشيراً إلى أن العملاء الذين يباعوا ضلهم للعدو لن يلقوا إلا العلة الشعب والتاريخ. وأكد الشيخ محمد مام رشيد مصطفى بأنه شارك مع أفواج الدفاع الوطني في عملية الإنقاذ وسيبقى يحمل السلاح رغم كبر سنه ضد الصهيونية والسحق الأيراني

وعامد على البقاء جنودا أوفياء للوطن والثورة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مؤكداً أن العملاء لا يبتلون شعبنا الكردي الذي نذر نفسه لحماية الوطن.. وأشار المقاتل عثمان محمود قادر الجاف أم قوة متطوعين إلى أنه شارك في ظهور أوكار الزمر العميلة لإبناهم استهدفت ضرب المؤسسات الديمقراطية ومصالح الجماهير الكردية.



جباري مكي زهير



الشيخ محمد مام رشيد



فيس عبد الجبار

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة الكائنة في المنصور/ مقابل شرطة المنصور عن حاجتها للدرجات المدينة ادناه وفقا للشروط ازاها فعل من يرغب التقديم لاضلاعها مراجعة مقر الجمعية في موعد اقصاه ١٩٨٨/٤/١٥ علما بان الاجور الشهرية تكون باتفاق الطرفين ومن المتقاعدين وغيرهم

١ - ابناء مخازن / خريج الدراسة الإعدادية وله خبرة لاقل عن ثلاث سنوات او خريج معهد الإدارة / فرع المخازن او خبرة طويلة باعمال المخازن

٢ - سواق / عراقي الجنسية ويحمل اجازة سوق عمومي نافذة.

رئيس مجلس الإدارة
محمد باسل شوقي

(١) سيارة بيكب تويوتا حمولة طنان موديل/١٩٨٠
(٢) سيارة بيكب داتسن حمولة طن واحد موديل ١٩٧٧
(٣) اثلا متنوعة (ثلاجة، ومبردات هواء، وكراسي، وحاسبات ومدائن وقفات وغيرها)

ع/ رئيس الجمعية
شاكى دهن الديلمي
المسؤول الإداري والمالي

الشركة العامة لتجارة السيارات

- اعلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع العجلات المدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزاد العلنية.. فعلى الراغبين الحضور إلى المزاد العلنية في الساعة الخامسة مساءً في ١٩٨٨/٤/٧ في ساحة الحصوة (خلف مقبرة الكرخ) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان كافة العجلات مرسمة كمركيا..

نوع العجلة	العدد	الموديل
شوفربلث نافذة سيارات	٩	١٩٨١
سكانيا تانكر ماء	١	١٩٧٢
كرين كلنو	١	-

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

لبيع المواد الفائضة عن حاجتها والمدرجة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين بالشراء الحضور إلى المزاد العلنية التي ستجري يوم الاربعاء المصنف ١٩٨٨/٤/٢٠ في الساعة الخامسة مساءً في مقر الجمعية الكائن في بغداد - الكرادة الشرقية نظامية حي بابل - محلة ٩٢٥ - زقاق ٣٢ - رقم الدار ٧٦ - هاتف ٧٧٦٦٨٠٠ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪

تعلن الجمعية التعاونية
لنقل عن تمديد المزاد العلنية

المواد

جباري مكي زهير

الشيخ محمد مام رشيد

فيس عبد الجبار

العلم ومرحلة ما بعد الولادة

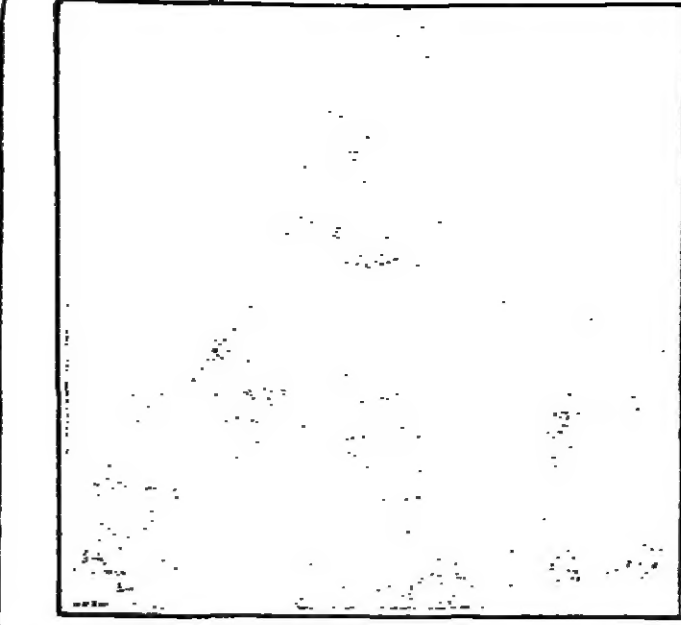
العلماء يؤكدون
• دور الأمومة ورعاية الإبناء منذ الساعات الأولى بعد الولادة
• التأثير الحيثي (البيلوجي) لعلاقة الأم بالرضيع يبدأ بالدماع

تشير الدراسات المتوفرة حديثاً بأهمية العلاقة بين الأم ورضيعها (ويشمل أيضاً صغار الحيوانات اللبونة الأخرى) المستندة إلى تجارب أجريت على الجوزان تضع من خلالها الحوصص في معدلات نمو الصغار وضمتها في نشاطها الفسيولوجي مما يفسر سرعة نموها منذ لحظة الحمل.

وتنصح دور الدماغ المبكر في هذه السنوات من عمر الإنسان عامل هروموني من حركته حيث يهيئ بيئة لتدويره في سن مبكرة من حياة الحيوانات.



جلس البحث العلمي



تلك الحيوانات في مرحلة الرقبة وتحريك اليدين والأرجل قد تحسنت قدراتها العقلية بنسبة كبيرة (نتيجة تحفيز الفاز الاندورفينات). واختبرت الدراسات في هذا المجال إيجابية فحسالت التغييرات المحسنة في نظم الانزيمية وخاصة الانزيمات المرتبطة بعملية تخليق الأحماض النووية والبروتينات في الجسم وخاصة الدماغ والقلب والربو والعدس الصماء والحبال. غالباً ما تقوم الحيوانات بتدليك صغارها بلسانها (أجريت تجارب مشابهة لمعرفة التأثير في المختبر باستخدام فرشاة مبللة). يكتسب هذا التحفيز بزيادة معدلات التمثيل في ذات الوقت تركيز الاندورفين في الدماغ يرتبط الاندورفين مع مستقبلات خاصة في الخلايا العصبية إنس المستحاث التي تتحفز بالاندورفين والهورمونات (ولكن بأقلية متفاوتة من مائيدو). أهمية الدماغ في تنظيم فعاليات الجسم المختلفة من خلال تخصص نوعي في

د. زهير راضي زاهر

مجلس البحث العلمي

نباتات الزينة .. كيف نحافظ عليها

ان من اهم العوامل التي تساعد على نمو النبتات بشكل عام والنبتات التي توضع (داخل الغرف) بشكل خاص هي الضوء . الهواء . الحرارة . الماء .

المواد الغذائية الموجودة في التربة . ان نبتات الزينة الداخلية والتي يرجع منشؤها في الغالب الى المناطق ذات المناخ الاستوائي تحتاج بكمية وبشكل خاص الى الاضاءة . الحرارة . والرطوبة . ولكي تنمو مثل هذه النبتات وتزهر فلا بد من توفير الاضاءة الكافية اضافة الى العوامل المذكورة اعلاه . حيث يعد الضوء عاملاً مهماً جداً بالنسبة الى الكثير من الفعاليات والعمليات الفسيولوجية التي تجري داخل النبتات ومن اهمها عملية التمثيل الضوئي وتجدد الاوراق . هذا الى ان نبتات الزينة التي تربي داخل الغرف تختلف في احتياجاتها بالنسبة الى شدة الاضاءة ولكن يمكن القول ان قلة الاضاءة او عدم توفرها يقلص الكفاءة تؤثر سلباً على جميع النبتات . وعليه يجب العناية بالاختيار الملائم للنبتات التي سوف توضع في النبتات داخل الغرف بحيث يوفر الاضاءة الكافية لنمو النبتات وقد جرت العادة ان توضع النبتات في النبتات المختلفة في حالة التشتيت او بالقرب منها ولكن في هذه الحالة يجب معرفة موقع النبتات ومقدار ميلها من اضاءة النبتات المزروعة في الاصص (المصنوعين).

د. عصام العبادي

كلية الزراعة - جامعة بغداد

الشريط الشمسي

لقد وجد ان الشبكية ذات الموقع الجنوبي الشرقي (بالنسبة الى موقع البيت من اتجاه الشمس) تكون الاضاءة من خلالها متساوية تقريباً من الصباح حتى المساء . واكثر في فصل الشتاء تسحب الشبكية ذات الموقع الجنوبي اكثر اضاءة بالنسبة الى تربية النبتات الداخلية لانها توفر للنبتات المزيد من الضوء والحرارة . اما خلال فصل الربيع والصيف فيجب عدم تعريض النبتات الداخلية الى اشعة الشمس المباشرة . كما يجب ايضا توفير الرطوبة الكافية لها . ومن نبتات كثيرة من الضوء هي النبتات العشبية الزهرية والنبتات التي لها اوراق ملونة . حيث ان قلة الاضاءة تؤدي الى فقدان الالوان في اوراق تلك النبتات او تصبح اوراقها ذات اللون الباهت وغير جذابة . اما بالنسبة الى الصباريات والنبتات التي تكون اوراقها سميكة وجديدة مثل نبت (السنسبيل) او جلد النمر فلها تنجح نمواً نسبياً شدة اضاءة اقل من غيرها من النبتات.

د. عصام العبادي

كلية الزراعة - جامعة بغداد

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

الليزر في .. الفضاء

يمكن استخدام اشعة الليزر في قياس المسافة بين كوكب الارض والقمر بدقة بالغة . فالقمر على بعد حوالي (٤٠٠٠٠) كيلو متر ويستخدم اشعة الليزر من كوكب الارض واصطادها في القمر حيث تنعكس على عدة اسطح عاكسة ويضعها هناك يواد فضاء من بعثة ابلو ١١ عام ١٩٦٩ ثم ترصد مرة اخرى الى كوكب الارض وهذه الرحلة طولها ذلياً وايضا حوالي (٨٠٠٠٠) كيلو متر تستغرق من اشعة الليزر حوالي (٢/٥) ثانية فقط ويقاس العلماء نبضات الليزر من العكس من نقطتين مختلفتين على سطح الكرة الأرضية او من ثم فهم يتمكنون ويستخدم سرعة الضوء من معرفة المسافات الدقيقة بين كوكب الارض والقمر في اقرب (١٥) سنتيمتراً كما يمكن قياس سرعة تباعد القمر من الارض وكيف تتراجع الكرة على مدارها .

لغة ظاهرة غريبة فوق كوكب الارض يطلق عليها (تجرح القارات) وتتمثل في تحرك قارات الارض ببطء شديد مجردة عن استمرارية كل عام ولقياس هذا التحرك يتم اطلاق شعاع من قمر صناعي في مدار حول كوكب الارض ويمكن قياس هذا التحرك البطني جداً عن طريق انعكاس اشعة الليزر من نقطة معينة فوق قارة ما . ثم انعكاسه من نقطة اخرى بعد مدة من الزمن والفرق بين النقطتين يمثل تحرك القارة .

من النتائج المثيرة لعصر الفضاء زيادة معلوماتنا عن كوكب الارض فاستخدم الاقمار الصناعية في اطلاق اشعة الليزر الى مناطق مختلفة لدراسة شكلها وقياس سطحها بدقة بالغة .

اعداد : فائز منشد سلمان
جامعة البصرة / كلية التربية

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

الليزر في .. الصناعة

اصبح التطور التكنولوجي سمة من سمات العصر ولا بد ان يصاحب هذا التطور استخدام اجهزة ووسائل حديثة . وقد اثبتت اجهزة الليزر كفاءات عالية في هذا المجال . يمكن لاشعة الليزر ان تقوم باعمال عديدة في التكنولوجيا الحديثة . وخصوصاً في الصناعات الدقيقة التي تستخدم تراسستورات في حجم راس البوبس حيث تحتاج الى وصلات دقيقة بالغة وتستخدم غالباً اجهزة تستند على لاني وكسيد الكاربون لاصدار اشعة ليزر قوية . وقد امكن لاشعة ليزر لحام سلك قطره ملليمتر واحد بقاعدة تراسستورات في مدة تبلغ واحداً على مليون من الثانية ومن ثم أصبحت تستخدم في صناعة المضامح الكهربائية والحاسبات الإلكترونية والاقمار الصناعية .

وامكن استخدام عدسة ضوئية تركيز كل حزمة اشعة الليزر على مساحة ضيقة جداً مهما يكن بعدها عن مصدر الليزر . ومن ثم تمكن من رفع درجة حرارة الهدف اكثر من ألف درجة مئوية (تبلغ درجة حرارة سطح الشمس عشرين ألف درجة مئوية) وهذا يؤدي الى تسليق وصلات لحام وتلبيد الاجسام المعدنية المختلفة مهما كانت صلابتها (مثل المس والولاد) او حجمها خصوصاً في صناعة الساعات حيث ان ثقل الليزر قدرة عالية بالاشعة الى امكانها تحديد الموقع المراد ثقبه بدقة بالغة .

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

التعس الثاني ، وكيفية ظهور الماء في الصور الجوية والبيانات الفضائية

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

٣٥٠ مرة في الثانية (سرعة الصوت) تصل الى ١٠٠٠ درجة فهرنهايت . وتعد مداخل الهواء وفوهات محرك الكتلن والحقنات الامامية والخلفية للاجنحة مناطق حرجية . وبالتالي فلننا سوف نحتاج الى طبقة معدنية متقدمة ومركبات متقدمة للتغلب على المشاكل الناتجة في مثل هذه الدرجات الحرارية العالية . وفي الحقيقة معظم التركيب الاصلي للامطار سوف يصنع من مثل هذه المواد من اجل الحصول على مقاومة حرارية جيدة . اوزن خفيف . ونسبة عالية من الكتلة .

ان التحديات الجارية هي ان تصنع مواد متقدمة ومتوفرة بكلفة معقولة وتحسين عمليات التصنيع والتجميع واذ لم تم هذا الطموح لسوف تكون النتيجة انتاجاً فعالاً اكثر للطائرات الحربية والمدنية وكذلك مركبات فضائية متطورة بشكل كبير . مثل هذه الطائرة التي يراه لها ان تخترق الغلاف الجوي سوف تطرح تحديات الى متحجي المواد المتقدمة لانها سوف تتحرك بسرعة عالية في كل من الغلاف الجوي . والفضاء . الشكل يوضح هذه الطائرة وعليها درجات الحرارة المتوقعة على السطح وفي نظام الدفع . ويتوقع ان الطائرة تستطيع عبور المحيط الهادي في ساعتين .

حسين زيدان علي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

مجلس البحث العلمي

</

انطباعات حارة لنقاد كرة عالميين لقد تميلي لاداء منتخبنا الوطني في دورة الخليج العربي التاسعة متابعات رقمية دقيقة عن الفريق القادم الى ملاعب الكرة العالمية



الفريق المقبل
٥ - التقديرات في مستوى اداء الفريق بشكل عام من حيث ان احدى يعني ايضا عدم وجود خطة لعب محكمة للتغلب مع الخصم في المباراة وعناصر القوة او الضعف لدى الفريق المقبلة . وقد علق مراسل بي بي سي - بوليفر - ان الفريق العراقي يلعب شوطا جيدا او جزءا من شوط .

٦ - تبين قوة الفريق العراقي مقسمة على اساس الخطوط تؤيد ان خطي الدفاع والوسط كانا اكثر تعاوناً وهذا تفسر واضح لضغط الذي وضعه الفريق العراقي على مرعى الفريق الاخرى . اي ان خطي الدفاع والوسط اوصلا كرات مبدية لخط الهجوم دون ان يتمكن من استغلالها رغم ميزة السرعة التي وصف بها خط الهجوم العراقي .

٧ - محمد رياض حمزة

٢ - الانفصال الذي يعترض اللاعبين في تنفيذ الهجمات عند دخول منطقة الهدف من الفريق الخصم الامر الذي ادى الى ضياع هجمات محكمة التخطيط وسبب في بعض الاحيان هجمات مضادة شكلت خطورة على مرعى الفريق العراقي .

٣ - الوقوع السهل في فخاخ التسليم . وقد استخدمت الفرق الست هذا الاسلوب في تحجيم الاندفاع غير المبرر لعدد من المهاجمين العراقيين . وقد سجل مايزيد على ٢٠ حالة تسليم خلال مباريات العراق .

٤ - المراوغة الطويلة والاحتفاظ بالكرة غير المبرر يحد من قدرة اللاعب على تمرير الكرة بشكل سليم ويعطي الفريق المقابل فرصة قطع الكرات . ثم ان المراوغة اللامبررة اسلوب تركه المبدعون من اللاعبين واستبدل بالتحركات الناعمة في منازلة الكرة السريعة والاندفاع بها بلحاح ساحة

من المؤكد ان المنتخب الوطني لكرة القدم حقق انجازا رائعا في حصوله على بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم في دورتها التاسعة . وقد حظي بترتيب الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والسيد عدي صدام حسين - الرجل الذي يعد اللولب المحرك لكل النشاط الرياضي في القطر .

ومن خلال متابعة للمباريات الست التي خاضها المنتخب مع المنتخبات الخليجية العربية يمكن استخلاص عدد من الحقائق التي دونت مع النقد التحليلي الذي صدر عن المحللين الرياضيين في الصحافة والاعلام العربية والعالمية .

٥ - الانسجام والتوافق السريع في تنفيذ الخطط التي يرسمها المدرب بهدف تحقيق اسلوب التعامل مع الفريق الخصم . وقد اوضحنا في خفايا الفريق العراقي .

١ - بروز المهارات الفردية وكفاءة الاداء العالية . واللياقة المتفجرة التي تتمتع بها معظم لاعبي المنتخب . والثاني بذلك المحللون في كل من حبيب جعفر وعبدن جلال النور . واستخلصت من اراء النقاد الرياضيين

٢ - تاليا - تلعب الجماعي . ان برزت سرعة تنقل الكرة وتوزيعها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مبدية يمكن استثمارها بفاعلية . رويتر . مونت كارلو .

٣ - المثابرة والمتابعة الحثيثة في سرعة تنقل الكرة وتوزيعها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مبدية يمكن استثمارها بفاعلية . رويتر . مونت كارلو .

٤ - تاليا - تلعب الجماعي . ان برزت سرعة تنقل الكرة وتوزيعها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مبدية يمكن استثمارها بفاعلية . رويتر . مونت كارلو .

٥ - تاليا - تلعب الجماعي . ان برزت سرعة تنقل الكرة وتوزيعها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مبدية يمكن استثمارها بفاعلية . رويتر . مونت كارلو .

٦ - تاليا - تلعب الجماعي . ان برزت سرعة تنقل الكرة وتوزيعها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مبدية يمكن استثمارها بفاعلية . رويتر . مونت كارلو .

٧ - تاليا - تلعب الجماعي . ان برزت سرعة تنقل الكرة وتوزيعها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مبدية يمكن استثمارها بفاعلية . رويتر . مونت كارلو .

مناسبة النشاطات الرياضية لمحافظة الفرات

كربلاء - من نوفل عبد المجيد
ناقشت ممثليات اللجنة الاولمبية العراقية في محافظة الفرات في اجتماع عقده برئاسة السيد فاضل ابراهيم رئيس ممثليات منطقة الفرات الفعاليات والنشاطات المختلفة للاتحادات والائدية الرياضية في محافظات الفرات وهي كربلاء والنجف وبابل والقاسية والمثنى خلال احتفالات شيعية بذكرى تأسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وهنا السيد رئيس ممثليات في منطقة الفرات باسم جماهير محافظات الفرات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لغسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .

نظمت كلية الاداب بجامعة بغداد مهرجانا رياضيا بمناسبة الذكرى الاربعتين ليوم الجامعة . واشتمل المهرجان على اقامة مباريات لكرة السلة والطنطرة والعب الجيدل وعروض في الفنون القتالية وكرة الطاولة .

وشترك في المهرجان عدد كبير من الطلبة وفريق وسام الحمد للمعوقين بكرة الطاولة والاتحاد العراقي للجودو والكراتيه . وحضر المهرجان الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الاداب وعدد من الاساتذة وطلبة الكلية وفي نهاية المهرجان وزعت الجوائز على الفائزين .

الجزائر وتونس تحزنان
بطولة افريقيا بالطنطرة
ان افريقيا كان ومازال يحظى برعاية كبيرة ومتعمدة تقوى محيطي به الكثير من افرقا المحلية الاخرى . والواقع في هذا الموضوع نتحدث عن الكثير مما يعكس حقيقة هذا الدعم . ولذا فان من غير المعقول ان يتأثر عطاء اللاعبين سلبا اذا ما توفقت المخصصات عنهم لشهر او لشهرين بسبب ظروف يعرفونها هم جيدا الا اذا كان هذا اللاعب او ذلك يتعامل مع النادي بعقلية المحترفين عديمي الولاء وهذا ما نرضاه تماما .

ويذكر تعلق الامر بالمعالجات فنحن نطمح لجمهورنا الكريم ومحبي تالينا الى ان الهيئة الادارية الجديدة للنادي قد وضعت الحلول التي لا بد منها حيث بدأنا ببطولة جادة تهدف الى انقاذ ليس كرة القدم فقط بل وغيره من فرق النادي الاخرى حيث نركز حاليا على الاعتماد على العنصر الشباني البديل الذي لا بد ان يكون عطاءه في مستوى الولاء الذي يجب ان يمنحه للنادي وللقرى ومشريه في هذا الجانب لفتنا الكبيرة بلديري السيد دوكوس عزيز الذي سبق وان قد افريقيا الى انجازات كثيرة ومعروفة للجميع .



صراع كروي بين الكاميوني مانينا والنيجي اوجابون

بعد انتزاعه دوليا هاتف الكاميرون : سترك مكاني الاصغر سنا

الرباط - ٢٩ - واع : روع وجيه ميلا مهاجم منتخب الكاميرون لكرة القدم بطولة كأس افريقيا امس . وتقت وكلة رويتر من ميلا (٣٦) عاما قوله انه سيعلن اللعب في العام القادم وأنه حتى اذا اقنع نادي مونتييه الفرنسي الذي يلعب له على الانضمام في بعض المباريات في الموسم القادم فان ميلا كادب دوي قد انتهت في ملعب لملك محمد الخامس . وقال ميلا لرويت اني لقل ودعا لكاس افريقيا وهو ما يعني شيئا خاصا بالقمسية في وما من شك في ان هذا العام الاخير يعد بالقمسية في كادب صترف .

وقال جوزيف انتوان بيل زيميل ميلا في منتخب الكاميرون والذي يلعب لنادي اولمبيك بيمبيد مرسيليا . فربما انه لا لعب عظيم حقا وهو في هذا العمر لا يزال يظهر اداء متميزا . واذف ميلا في مباراة افريقية مع المنتخب المغربي في الدور قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا هدفين جديدين في سجل اهدافه وهذا يكفي لوضعه بين ابرز هدافي البطولة التي انتهت بتخلف عدد الاهداف . وقال ميلا في مقابلة اجريت معه في الاونة الاخيرة (صحيح ان بلقاني اللعب بضع سنوات اخر ولكنني اريد ان ارحل واترك اللاعبين الاصغر سنا يحلون محلي وهذا سيكون في صالح فريق الكاميرون) .

هناغريا وبلغاريا والجزائر ومصر والاردن تشارك ببطولة صدام الدولية بالمبارزة

اعلن كل من هناغريا وبلغاريا مشتركتهما في بطولة صدام الدولية للمبارزة التي ستجري في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل . ويضم الوفد هناغري رئيسا ومضربا وحكما دوليا وستة لاعبين ولاعبات بينما يضم الوفد البلغاري رئيسا ومضربا واربعة مبارزين ومبارزات . وقال السيد عبد حميد محمود

«رياضة وشباب» تبحث مع قرانها اسباب نادي سنوي فريق القرطه عبدالقادر زليل : هذه هي الاسباب وتلك هي معالجاتنا

تلفت «رياضة وشباب» في الاونة الاخيرة استفسارات كثيرة من الاخوة القراء سواء عبر الهاتف او عن طريق الرسائل البريدية تتساءل في مجموعها عن الاسباب التي ادت الى هبوط الحظ البياني لفريق نادي الشرطة لكرة القدم وانعكاسه على مراكزه المتدنية خلال هذا الموسم والموسم السابق ليس في بطولة الدوري فقط بل وفي البطولات المحلية الاخرى التي شارك فيها اضافة الى مازاقت ذلك من انخساع واضح في قدرات لاعبيه وابتعادهم عن المستوى الذي يجب ان يتبوأوا عليه كونهم يمثلون واحدا من الاندية الكبيرة والعريقة في القطر .

ويهدف الوقوف على التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع والاطلاع على الاسباب التي ادت بالفرق الى هذا الحال اربابنا ان توجه ذات الاستشارة بشكل مباشر الى الدكتور عبد القادر زليل مدير الحظ لوى الامن الداخلي رئيس اللجنة الادارية لنادي الشرطة حيث قل

اشياء لابد من ان توجه بجزيل الشكر والامتنان الى كافة الاخوة الذين عبروا عن اعتزازهم بفريق شدي الشرطة من خلال هذه الاستفسارات التي لا بد اننا نتطرق وللفريق عند عدد منهم . وعندما يكون الحال هكذا فان المعالجات لا يمكن ان يخلقا العلم التدريبي الذي كان لابد من التركيز عليه كونه يشكل احد العوامل المهمة والحساسة في عملية اعداد اللاعبين . وهذا باعتقادي هو السبب الرئيسي والاساسي الذي اثر سلبيا ليس على فريق كرة القدم فقط بل على فرق الصال اخرى كاللشعبة فيها دور كبير فاصبحت في حكم الغائبة حاليا .

اسا في مايتعلق بموضوع المخصصات التي كثر الحديث عنها مؤخرا فان من المهم ان نشير هنا الى «منا» الدكتور في التستوى لتي يتنق

سستوى في رفيع وثبت ان اللاعبين الافارقة لم يلقوا شيئا من فاعليتهم والكرة الافريقية المفتوحة على كل عوامل التأثير موجودة حاليا عند منعطف تاريخي . والكاس الـ ١٦ فاز بها الفريق افضل فعلا اي الفريق الذي قدم اداء متوازنا وسيفر بامتياز على المعطيات الخططية والتقنية والبيئية والعقلية فكلهميون التي شرعت في موندبال ١٩٨٢ وحلت اول في كاس ١٩٨٤ وثانية في كاس ١٩٨٦ تعمل في العلق . وتتناقص هذا العمل مع ذلك الخزان من اللاعبين الموهوبين هو الذي يفسر استمرارية الكرة الكاميرونية .

اما التجنبيون اصحاب الاسلوب البدني في اللعب الذي لا يخلو من التقنية ايضا فقد كان وصولهم الى المباراة النهائية مدمشا والكرة التجنبيية لها ثقها . فنتائجها للشباب والتشجيع تالقا في البطولات العالمية الاخيرة لكن مشكلة هذه الكرة هي عدم انتظامها - فهو تختص هذا المعلق لاصبحت قوة لايتسها يها . وبرزت في الدورة ايضا امكالت عتقب سائل العاج الذي خرج من الدور الاول بالقرعة والذي لم يخسر اية مباراة وهو يقم لاعبين موهوبين لايتقصهم الا التصميم على الفوز . وافقت زليل الى الحد ايضا وهي التي تملك مثل الكاميرون كفاءات كثيرة .

ومن علامات الكاس الاخيرة تفقر مستوى منتخبات المغرب العربي للمنتخب المغربي كان بعيدا عن المستوى الذي قلن عليه في موندبال المكسيك واداء المنتخب الجزائري لم يكن مقبعا رغم وصوله الى الدور نصف النهائي . ولذا في ان هذا الواقع سيكون بمثابة ظاهرة عفر في بلدين سيطرا على الميدان الافريقي في السنوات الاخيرة . اما بالقمسية الى مصر فان منتخبها لم يستطع بعد من التنيرة العريضة التي تمارسها الفرق المصرية على الكاسين الافريقيين السويثيين المخصصين للاندية .

المنتخب	الفرص	التسديد	نسب	النتيجة
عمان	١٣	٤	٢٩	تعادل
الكويت	١١	٣	٢٧	فوز
الامارات	١٢	٦	٥٠	تعادل
قطر	١٠	٤	٤٠	فوز
السعودية	١٢	٥	٥٨	فوز
البحرين	١٥	٥	٣٧	فوز
المجموع	٧٣	٢٧	٣٦	

ملاحظات
• الفرص المتاحة : تعني تلك الكرات المبدية للتهدف على مرعى الفريق الخصم استثمرت في التهدف ام لم تستثمر
• التسديد : التهدف نحو مرعى الفريق الخصم
• نسبة التشتت : تمثل النسبة المئوية من الفرص المتاحة ان التسديد

رغم خسارته النجم الاحمر في صدارة الدوري اليوناني

بلغراد - ٢٩ - واع : في الاسبوع الـ ٢١ من بطولة يونغاليا لكرة القدم فاز دينامو زغرب على النجم الاحمر ١ - صفر وقد تساوى رصيده النجم الاحمر في الصدارة مع رصيده فيليرن موبسار الذي تعادل مع سلوبود صفر - صفر .

وقالت وكلة الصحافة الفرنسية ان مباريات البطولة اسطرت عن فوز باريتزان بلغراد على فريق صعد فريق ١ - ٢ وتسلل بوبوكوسوت تيوتغراد على راينيرداز ١ - ١ وفوز ساراييفو على فوفيوينا ١ - ٤ وتتعادل رانيكي نيش مع رادا بلغراد ١ - ١ وفوز بريستينا على اوزريك ٢ - ٤ .

وتتصدر فريق النجم الاحمر الدوري برصيد ٢٦ نقطة يليه موبسار بنفس الرصيد ثم سلوبود وبديتزان برصيد ٢٥ نقطة .

وكان الفريق الاهلي يمثل اربيتا والدوري العام في مصر وحاول بطولة الكاس لآخر من عشرة سنة في الكاس لآخر من عشرة سنة في الاعتراف عنها في الموسم الماضي لاشراكه في بطولة افريقيا

اتحاد الكرة المصري يقرر انهاء عقد تيمميش .. ومعاينة ٣ لاعبين

القاهرة - ٢٩ - واع : قرر الاتحاد المصري لكرة القدم اهاء عقد مايكل سميت المدير الفني لمنتخب مصر القومي لكرة القدم بعد فشل المنتخب في الوصول الى الالوار النهائية لكاس افريقيا لأول مرة في تاريخه .

وقالت وكلة اشياء الشرق الاوسط ان الاتحاد المصري يجري حاليا اتصالات ومشاورات للتعاقد مع مدرب جديد للمنتخب . كما قرر الاتحاد ان اجشاعه مساء اس بريلسة الدكتور حسن عبيدو رئيس الاتحاد حرمنا اللاعب اشرف لاسم من تسلم مصر مدة عام ابتداء من امس وتلك حرمنا من اللعب في كافة المسابقات المحلية خلال الموسم الحالي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ . وتلك لسوء سلوكه مع الجهاز الفني والاداري خلال البطولة التي اقيمت بالمغرب واختتمت يوم الاحد الماضي .

كما قرر الاتحاد حرمنا اللاعبين محمد سعد واحمد رمزي من تسلم مصر لمدة عام بسبب سوء سلوكهما ومن المقرر ان يخافر مايكل سميت القاهرة يوم غد عاذا الى بلاده .

الاتفاق يتصدر بطولة
دول مجلس التعاون
الشرقية - ٢٩ - واع : فاز نادي الاتفاق السعودي على نادي الشارقة بهدف واحد ضد لاني في مباراة لكرة القدم جرت بينهما مساء امس في اطل متنافسات البطولة الساسية للاندية ابطل الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

١ - مهندسون زراعيون ويفضل من لهم خبرة في الاشراف على حقول الدواجن .
٢ - مهندسون وفتيون صيانة الاجهزة الكهربائية والميكانيكية .
كما تعلن عن توفر :
١ - افراخ فروج اللحم .
٢ - فروج اللحم .
٣ - امهات جاهزة للتربيل .
للاستفسار يرجى الاتصال بحقول دواجن الدور هاتف الدور ٧٧٦٦٩٨٢ - ٧١٨٦٢٢٨٦

مكتبة اهلنا

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع الاراضي المدرجة تفاصيلها اذناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة ١٥٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة للمقاييس القضائية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في القلعة المقامة المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والنداء والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع - وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة للمتر المربع الواحد فلس دينار	الوصف
١/٦٥	٣٢ سنبل	٣٠٠ م	٣٠٥٠	عرصة خالية
١/٧١	= والجلال	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/٨٥	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/٨٦	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٠٠	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٠٤	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/٨٧	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٢٧	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٣٩	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٦٥	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٧٩	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=
١/١٨٤	=	٣٠٠ م	٣٠٥٠	=

اعلان

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبيانية عن اجراء مزايدة علنية لتاجر المحلات المذكورة اذناه والواقعة في المدينة السياحية في الحبيانية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق فيها او من مكتب حجز الحبيانية الكائن في بغداد / شارع حيفا لقاء مبلغ قدره - ١٠ دنانير غير قابلة للرد . وستجرى المزايدة في اليوم الثلاثين وتبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . فعلى الراغبين بالاستئجار الحضور في الموعد المحدد في موقع المدينة السياحية في الحبيانية . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار المقرر وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

اسم المحل الوصف

- ١- محل ساعات ومجوهرات بمساحة ٤٠ م^٢ يقع مقابل الاسواق المركزية في المدينة
- ٢- محل بيع حقائب وجلبات بمساحة ٢٥ م^٢ يقع مقابل الاسواق المركزية
- ٣- صالون الحلاقة نسائي ورجالي يقع داخل الفندق بمساحة ١٤٤ م^٢ ومجهز بكافة مستلزمات العمل

علاء جبار العزاوي
مدير المدينة السياحية في الحبيانية

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها بالمزاد العلني المواد المدرجة اذناه :-
اولا - اثاث متنوع بضمنها :
١ - اطقم قفلات وكراس ومناضد حديدية وخشبية مختلفة .
ب - دواليب حديدية وخشبية .
ج - اسرة منام حديدية .
د - دواشك ومخدات اسفنج وبطنانيات اكريلك وسجاد سلة .
هـ - مدفئة نظفية وغازية وكهربائية .
و - مبردات ماء وهواء .
ز - طباشير غاز عدد ٢ / ٢ .
ح - مواد مختلفة .
ثانيا - سيارة سكايا قلاب رقم ٤٣٥٥ موديل ١٩٨٢

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها اذناه بالمزايدة العلنية في محافظة القادسية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية الكائنة في شارة العلوي مقابل مدرسة الاستقامة الابتدائية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والنداء والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع - وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار وموقعه	مساحته وجنسه	القيمة المقدرة فلس دينار	اوصافه ومشمولاته (صنفه)
٩٦/٢٦٣ م ٢١/ سومر	عرضة ١٥٠ م	٢١٠ ٠٠٠	عرصة شاذرة
٢٠٧/ سراي/ ديوانية	دكان ١٤/ ٢٦ م	٧٥٥٧ ٠٠٠	
٢٧٧/ سوق/ ديوانية	عرصة ٩٤/ ٥٠ م	١٨٩٠ ٠٠٠	عرصة مرتفعة ترابيا
٦/ ٥١ م/ البوصالح دار	٦٠٠ م	١٠٦٠٠ ٠٠٠	دار متروكة بدون سياج تحتوي على غرتين وهول وطرارة (مهدم)

اعلان

مناقصة طريق المضيق/ محافظة الانبار
رقم المناقصة - (١١)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٧٥/-) دينار تقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

- ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
- ٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨
ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/ لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

- ١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ (٨٠٠٠/-) دينار عن التامينات الاولى وصك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ - وصل شراء وثائق المقاولات على مقدم العطاء ملاحظة مابل :-

- ١ - تكون مدة التنفيذ للمقاولات (ثلاثة) اشهر .

٢ - الغرامة التأخيرية (-/٢٠٠) دينار لليوم الواحد

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ - تحفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام
قاروق عبدالقادر عبدالرحمن

المنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام/ بصرة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن حاجة معاملها الى مشغلي مكائن وقنني صيانة (ميكانيكية وكهربائية واجهزة وورش) من الاشقاء العرب . فعلى الراغبين بالعمل لديها تقديم طلباتهم الى مقر المنشأة في محافظة البصرة او مقر معمل ورق ميسان مستصحبين معهم المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة وذلك بين الساعة التاسعة والثانية عشرة قبل الظهر للايام ٤/٢ و ٤/٣ و ٤/٤ و ١٩٨٨/٤/٤ .

المدير العام
نبيل عبدالرزاق يحيى

اعلان

تعلن دائرة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار للمزايدة عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها اذناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٤/٤ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعبء يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ مئة دينار عن كل يوم تاخير .

- ١ - قناني غاز عدد ٧٠٠
- ٢ - حديد قلب لاعمال الهندسة المدنية مع جكات
- ٣ - لقات واير
- ٤ - شريط حديد على شكل لفات
- ٥ - براميل فارغة
- ٦ - مواد متنوعة

المدير العام
وليد سليم محمود

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

(ش . م) (قطاع مختلط)

اعلان

المناقصة المرقمة ١٩٨٨/٢ لتجهيز عدد للقطع

تدعو هذه الشركة الشركات كافة ذات الاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة التي يمكن الحصول على الشروط من مقر الشركة الكائن في المحمودية لقاء دفع مبلغ قدره - ٢٠ دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٨/٥/٢٥

المهندس طارق عثمان فرج

اعلان

السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية وزارة التجارة التعاونية الخدمية للنقل الجماعي المحدودة

يسر مجلس ادارة الجمعية دعوة السادة اعضاء الهيئة العامة للجمعية للاجتماع لغرض انتخاب مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة وذلك في مقر الجمعية الكائن في الكرادة الشرقية الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسيكون الاجتماع الثاني الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٦

راجين الحضور في الزمان والمكان المعينين لممارسة حقهم في الانتخاب . وشكرا
انيس عبودي
ع / رئيس مجلس الادارة

اعلان مناقصة نقل رمل

من مقالع الحبيانية الى معامل كاشي الفلوجة

تعلن مديرية معامل كاشي الفلوجة عن مناقصة نقل رمل من موقع الحبيانية الى معامل كاشي الفلوجة فعلى الراغبين مراجعة مديرية المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات مقابل مبلغ - ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار غير قابل للرد .

تقبل العروض لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٠

مدير المعامل الفني
المهندس حكمة يوسف رزوقي

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الماكائن والمعدات عن بيع خوزة لحام ناقصة المحتويات مع مناشير فعل الراغبين بالشراء الحضور في مخزن ١٣ مجمع الوحدة في الديار في الساعة العاشرة من صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٨٨/٤/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالة يتحملها المشتري . . . وشكرا .

الشركة العامة لتجارة الماكائن والمعدات

اعلان مناقصة لاستيراد (٧٠ - ٩٠) الف سيارة صالون

رقم المناقصة ٨٨/١ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن حاجتها الى سيارات صالون وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في جرف النذاف/ مجمع المثني بن حارثة الشيباني قسم الاستيراد/ شعبية استيراد السيارات . لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك من المصنعين والمجهزين للسيارات ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل الغلقة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الشركة المجهزة وقبل الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ . وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة . وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء آخر .

مدحة حسين علي
المدير العام

هكذا عن الأصل

النشوة

تكريم البياتي في معهد اسباني

اقام معهد اللغات في مدريد حفلا تكريميا للشاعر عبد الوهاب البياتي .. القيت فيه بحوث تناولت سيرته الشعرية الادبية اعدتها عدد من الباحثين والدارسين الاسبان اضافة الى قراءات شعرية لخواصه الشعرية بالغة الاسبانية منها الموت في الحياة .. قصائد حب على بوابات العلم السبع .. لشعالي في المنفى .. الكتبية على الطين ..

الطبعة الثالثة من فن الشعر لهوراس

في القاهرة صدرت الطبعة الثالثة من كتاب « فن الشعر » لهوراس ترجمة د. لويس عوض .. الكتاب هو اول ترجمة عربية لنص لاتيني .. كما انه يعد دعامة للنقد الادبي العربي .. صدرت الطبعة الاولى من الكتاب عام ١٩٦٨ حينما كان الدكتور عوض يدرس الدكتوراه بجامعة كامبريدج ..

يوميات الثورة

الإضاءة تبدأ من الداخل

يكتبها : مزيد الظاهر

في لقاءات الرئيس القائد صدام حسين مع أبناء شعبه وهي لقاءات ما أحاطها بالدفورس التضامنية والقيم التربوية .. تبرز لنا قيمة تضامنية طلائعها عليه القليل في أكثر من مناسبة ألا وهي : أن الإضاءة إنما تبدأ من الداخل .. أي تبدأ عندما يكون للإنسان هدف يستقي في أعماله ويعيشه كعالم يسوي ويبتذل قصارى جهده من أجل تحقيقه ..

والهدف من هذا اللقاء هو تحقيق هدف مستحيل كتحقيق الديمقراطية التي من خلالها يمكن للشعب أن يقرر مصيره بنفسه .. هدفه تحقيقه .. أمر غاية في السهولة لأن حرية الإنسان وسمو الهدف قادران على رفعهم بطلقات خارقة للوصول إلى الهدف بسهولة وبسرعة وبزمن قصير ..

إن أي إنسان عندما يكون إنساناً وقيمه التي وضعها في حصيلته تستوجب التضحية فإنه يقرر قادراً على تنفيذ مسئوليات الإيمان بقوة وبشجاعة .. حتى أن هذا الطراز من الرجال يكون أقل عرضة من غيره للتضحية بغيره العدو .. والعكس صحيح أيضاً فإذا غلب الهدف من ساحة النفس وأهمل الإيمان .. غرق الداخل بالظلم ومعها يهلك الإنسان القدرة على الاستمرار وعندها يبدأ الانحدار ويبدأ الضعف ..

إذا فالإنسان الذي ياتقن في العيون ويضج في الأعناق هو الذي يجعل المقاتلين لا يتفكرون ببلية صعوبات بدنية أو نفسية .. لقد تخيلوا على الترتيب يعلمهم ويسمو الهدف وأصبح التوكل والافتخار هو قوتهم الأساسي والربط الصحيح بين مايلت الحياة وروحها والصلة بين الأرض والسما ..

وما كان هدف العراقيين لم يعد هو .. شرف الدفاع عن العراق فقط وإنما شرف الدفاع عن البوابة التي يحميها الطوفان .. لذا فلا خير لهم إلا أن يقتلوا .. دفاعاً عن زمن النشوة والوضوح والحكمة المؤمنة .. ومصلحتهم كهدف لا يتعدى لها الإقبال بالمشغرات أو بالملكات وإنما بطلانهم لأن كل خطوة .. كما لاحظ القائد بحق .. لها أهدافها وكل طريق له رجاءه وله شجوه .. وما كان زمن الانحطاط الذي الزمن الذي ليس له أهل ومسكونين بقاربه دون أن تسلط .. قد ولى إلى غير رجعة .. فلن حجم الشرف لا بد أن يفوق بدر حجم المسؤولية .. وفقر حجم الحياة الجديدة نفسها .. حياة العز والشرف والكرامة .. وحياة كهذه ستدعو جميعاً لإطلاق أن لم نذاع عنها وعن القيم التي أصبحت عنها .. بقوة السلاح .. ولكي تقتني الحياة بنا ونقتني بها .. علينا أولاً وقبل كل شيء أن نتوضأ بالإيمان وأن ننسج الراية بقوة وتستطيع بتفانينا من أجل أن نظل علية .. قبل أن نستطيع العصفار ..

بمثل هذه الروح وهذا التوجه .. استطعنا أن نزل بالعدو الإيراني أفدح الهزائم وما هو عونا لأن يحتضر أمام الشريكات العراقية الموجهة .. وماهي إلا شربة قوية أخرى على دماغ (البغلة المحتضر) حتى يخر صريراً ..

- كتب تقريرين له يستمران ..
- لأشرف أنا وألحقاً لكاتب معين ..
- بل أقرأ كل ما يصل إليه يدي من كتب مؤلفين مصريين أو عرب أو عالميين .. وأصوى جداً قراءة كتب علم النفس ..
- هوانيتك ؟
- القراءة .. والرياضة ..
- السويدي .. والموسيقى ممارسة وساماً ..
- الزواج .. قصة وتصيب أم ضرورة اجتماعية ..
- قصة وتصيب ..
- الحب .. ؟
- هو الحياة وأجل ما فيه الاستمرار .. وأصوأ ما فيه الفقر ..
- وأين تكمن قوة الحب .. ؟
- في الصدق والصراحة .. وميلته هو الحقيقة .. وميلته هو الإخلاص ..
- برياتي .. ماذا تحب ؟
- أبنائي عرو ..
- وماذا تكره .. ؟
- المتناقض .. ؟
- وأحسن راحة .. ؟
- حينما أحس بأن علاقتي بنفسي سليمة ..
- وأخير لآخر .. ؟
- الحياة .. ؟
- هل تضيق .. ؟
- أحياناً .. ؟
- وهل أنت عصبية .. ؟
- أحياناً .. ؟
- هذه الكلمات ماذا تعني لديك ؟
- البحر .. ؟
- الرحلة النفسية .. ؟
- السعادة .. ؟
- راحة الضمير .. ؟
- وهدفك في الحياة .. ؟
- أن أرى (عرو) متخرجاً في كلية الطب وعبيد لأسرة .. وأن أثمر مكتراتي الشخصية ..

عبدالعالم البياتي

أن الفرنسية ..

ومشروع فيلم روائي عن العراق



المخرجة الفرنسية أن ريفيل بيرتران كاتبة ومخرجة ومنجدة أفلام للغة الأولى في تلفزيون باريس .. وهي إضافة إلى ذلك مخرجة مسرحية قدمت في العام الماضي مسرحية « المضي المحدث » لجان كوتكر على مسرح موبيريس .. كما تعمل مدرسة للسينما في المعهد الوطني للفنون السمعية والبصرية بباريس ..

تقول عن طبيعة عملها التلفزيوني ..

« يشتمل على بقلاني والتأمل ولذا فلنا لا أنجز أكثر من فيلم تلفزيوني واحد في السنة .. مدته ساعة كاملة .. وقد أنتجت العديد من الأفلام الوثائقية عن العديد من مناطق دول العالم ..

وقد جئت إلى هذا المهرجان بهدف الاتفاق مع الجهات العراقية بصدد إنتاج فيلم وثائقي عن أطفال المعلم وقد خصصت جزءاً منه عن أطفال العراق حيث صاصورهم في مدارسهم ويضافهم إضافة إلى طرق التدريس .. ويستعرض هذا الفيلم أيضاً جانباً من حضارة وأثر العراق واستقدم هذه الفقرات بطريقة بسيطة وسهلة ومسلية ولذا ما انتقلت مع الجهات العراقية فاستخلص جزءاً كبيراً من هذا الفيلم لأطفال العراق وسيعرض على شاشة ثقافة الأولى في التلفزيون الفرنسي ..

وتضيف أن قلالة : وفي ذهني عمل فيلم روائي عن العراق ضمن مشروع مشترك بين التلفزيون الفرنسي والتلفزيون العراقي وستكون مدة الفيلم من الحرب العراقية الإيرانية والربط بين استمرار هذه الحرب واستمرار وتكرار التقدم والإنجاز والثقافة في العراق وسأؤكد في الفيلم أن العراق وكما أثبتت التجارب أكبر من جميع المعوقات .. والفرض أن يكتب قصة الفيلم كاتب عراقي وكذلك موسيقاه تكون من تأليف موسيقي عراقي وترافقه رقصات عراقية ..

المقوعات

شبكة الفنانين واسلم عرو



الاحتفال بالذكرى ٢٤ لتأسيس جامعة البصرة

• تحتفل جامعة البصرة في الأول من الشهر المقبل بالذكرى الرابعة والعشرين لتأسيسها وقد شهدت الجامعة غير مسبوقة تطورات كبيرة في مجال القبول واستحداث الكليات والأقسام العلمية والدراسات العليا لتواكب مسيرة التطور والبناء الحضاري في فترات المراحل .. وقد شهدت جامعة البصرة الصاعدة ورغم ظروف الحرب العدوانية المروعة على قوتها نشاطاً متميزاً خلال السنوات الأخيرة في مجال البحث العلمي والتأليف والترجمة وبراعة الإخراج ..

وفريد الأطرش وعبدالجبار حلفه وفيرقز ويحيى الكندي سيرا وكثيرات واليوم صور إضافة إلى بعض الأغاني ونوتاتها ..

صدر مؤخراً كتاب .. تهاوت نظرية دارون في التطور اسم العلم الحديث .. مؤلفه المهندس أورخان محمد علي وهو يتناول موضوع نظرية دارون في التطور التي أثرت بشكل كبير في الفكر الأوروبي وبغالبية بشلة العلماء المعاصرين ..

تحت الضوء

المن بشكل عام داب ومثيرة واجتهاد وقيل كل شيء موهبة .. ومن تجتمع فيه هذه الصفات يكون قد وضع قدمه بقلعة على أرض هذا العالم الساحر (الفن) وفي تقديرنا أن الفنان الشاب محسن الشيخ يمتلك الكثير من ذلك .. ومن شاهده على المسرح يتبين من ذلك .. فهو بعد ويؤلف ويخرج ويمثل .. يفرح مثل طائر حين ينجح .. ويكف للمراجعة حين يتفك أو لا يستطيع أن يقدم ما في ذهنه أو يحقق كامل رؤيته .. وبدون شك أن مثل هذه المواصفات تخلق فناناً ويخشى عليه من الفشل والفقر ..

والفنان محسن الشيخ خريج معهد الفنون الجميلة ١٩٨٦/١٩٨٧ .. ومحسن الشيخ مهتم بالمسرحيات الصاعدة ومن أعمقه المسرحية المتميزة : مسرحية « سمفونية الضحك » سيناريو وإخراج رحمن عبدالحسين التي قدمت على مسرح ..

• مثل في مسرحية « صور من الحياة » سيناريو وإخراج سعدون العبيدي قدمت على مسرح بغداد ..

كما أعد وأخرج ومثل مسرحية « الصمت » .. أيضاً .. التي شارك فيها في مهرجان منتدي المسرح الرابع وحاز فيها على جائزة أفضل ممثل لسنة ١٩٨٧ كما شارك في مهرجان المسرح الممثل بمسرحية « أبها الطائر لا يكتفي » أن تقول لا .. على المسرح الوطني ..

• أعد وأخرج ومثل قصيدة .. أحمد الزعتر .. محمود درويش على قاعة معهد الفنون الجميلة ..

ومن بين أعماله المسرحية مسرحية « محاولة القبض على المصدفة » التي وضع سيناريو المسرحية وأخرجها ومثلها سهر أيد ..

وقد شارك فيها بمهرجان بغداد الأول للمسرح العربي ..



الاتحاد الوطني فرع سنج

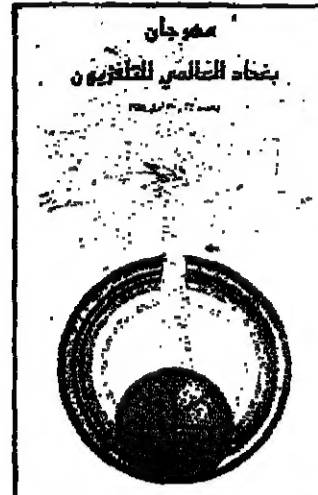
يستمع لمهرجان المسرح الوطني طلبة وشباب العراق تحضيراته للافقة المهرجان المسرحي الأول لجامعة بغداد بالتعاون مع قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة للفترة من ٩ - ١٩٨٨/١٩٨٩ الذي تساهم فيه الفرق المسرحية في جامعات بغداد ومؤسسة المعاهد الفنية .. كما ساهم معهد الفنون الجميلة بمهرجان حالي التمثيل المسرحي في بداية نيسان القادم ..

حب الناس ليس ضريرة

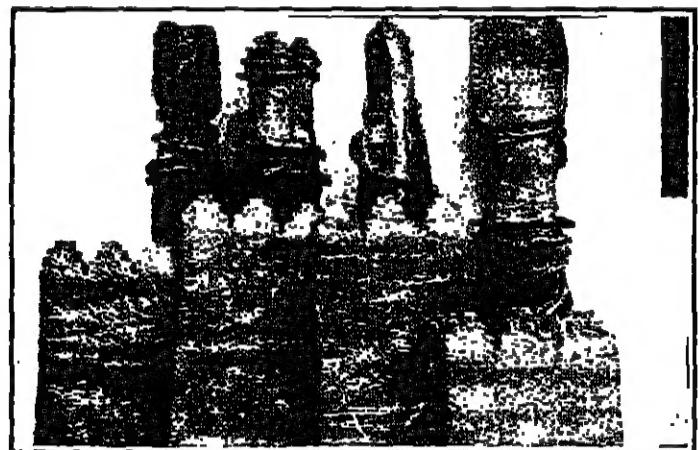


هكذا خطفتني السينما من المسرح

صلحت موهبتي واعتدلتني فرصة الاندماج في أية شخصية مهما كانت سواء شخصية طبيعية أم غير شخصية .. وهكذا كان الحال في فرقة يوسف وهي .. ومعها قدمت مسرحية (أيام زمان) التي تقدم - حالياً - تحت اسم (الفنتازي العام) لعدم رضا وأبو بكر عزة .. وتضيف : ثم اختطفني السينما من حبي الأول المسرح .. وتواصل ..



الراحل عبدالحسين قمر ونجحت فيه أياً نجاح على الرغم من قصر المدة التي بقيت لديه لتقديم العرض .. عملت في العديد من الفرق المسرحية ومن بينها فرقة المسرح الحديث الذي اخترت عضوة مستعدة فيها لتكونها لتضم الأخرى في المسرحيات التي تقدم .. وكان من ضمنهم سميرة أيوب .. حمدي غيث .. عبدالله غيث .. وغيرهم .. وأدوار المسرحية كانت متنوعة ..



سهر حبيتي

في كلية الفنون الجميلة بجامعة كافيورنيا في لوس أنجلوس أقيم المعرض الشخصي الثاني للفنان سلام عدا صبري تحت عنوان (سهر حبيتي) .. يضم المعرض أكثر من (٣٥) قطعة من السيراميك بجوهر كبيرة (٣ - ٢) م تمثل مدينة سومر بأسوارها ومعبداتها وبشبكة معاصرة ..

مسرح .. مسرح .. مسرح

إعداد : حسن الحسيني

بادرة طيبة

كرم الدكتور طه النعيمي رئيس جامعة بغداد فنان كلية الفنون الجميلة الذين شاركوا في مهرجان بغداد الأول للمسرح العربي .. وتشمل التكريم الدكتور صلاح القصب وشفيق المهدي اللذين قدما مسرحية « الحلم الضوئي » .. والدكتور فاضل خليل الذي قدم « فرقة مسرحية » .. والطالب كريم جمعة مؤلف المسرحية نفسها ..

كما كرم السيد أسعد عبدالرزاق عميد كلية الفنون الجميلة العاملين في المسرحيات التي تمثرت في يوم المسرح العالمي وهي : الحلم الضوئي وفرقة مسرحية .. بالإضافة إلى مسرحية « الكترا » إخراج .. عدل كريم ..

من المنهاج المسرحي

تقدم كل اسبوع فترة من منهاج مسرحية من كلمة المخرج أو الفرقة أو الكاتب وفي هذا الأسبوع تقدم كلمة مؤلف مسرحية محكية صديق .. التي قدمت فرقة المسرح الفني الحديث وأخرجها الفنان سامي عبدالحميد ومثل أنوارها الرئيسية الفنانان الشبان كريم رشيد وهيثم عبدالرزاق ..

مشاركات مسرحية

تشارك كلية الفنون الجميلة في بايل في مهرجان المسرح التعليمي الأول بمسرحية « الجبل المهزوم » تأليف مكسيم غوركي وإخراج سمير شاعر وتمثيل عيسى التاجر .. كما تم توزيع وصمم ديكورها عاصم عبدالعزيم وأغنية التمثيل لإخراج عمار صاحب ..



الفتاة الريفية في باريس

تشهد مسرحية « الفتاة الريفية » التي تعرض الآن على مسرح « الأيون » في باريس نجاحاً كبيراً ..

أعد هذه المسرحية بيير كاراسو وجان كلود دسبليير عن قصة هارود بنن .. وتمثل دور الفتاة الريفية أن روسل وأوبري كودون .. وعلى أثر هذا النجاح تحلف تلفزيون باريس مع أن لتخليق مسلسل « الريفية » للمعمدة .. الذي يتألف من خمس حلقات ويعرض عام ١٩٨٩ في الذكرى المئتين للثورة الفرنسية ..

